

Les invités des rencontres

Florian Geyer

Après des études de géographie et la co-réalisation d'un premier documentaire *Culture du risque* en 2002, Florian Geyer rejoint l'École de cinéma anthropologique de Nanterre fondée par Jean Rouch. Il réalise plusieurs documentaires dont *Soufre* qui montre 24 heures de la vie d'un porteur de soufre en Indonésie. Il participe également à la revue documentaire *Cut up* pour Arte avec des documentaires de très courtes durées et prend part à des expériences de Webdocumentaires. *Garçon boucher* est sorti en 2014.



Guillaume Kozakiewicz

Très jeune, Guillaume Kozakiewicz se passionne pour la photographie. En 2004, il signe pour TV Rennes, *Face B*, une série documentaire sur des adolescents rennais. Il devient chef opérateur, pour une dizaine de films, en documentaire comme en fiction.



Il poursuit parallèlement la réalisation de plusieurs films documentaires, en 2007 il nous emmène en Biélorussie avec *Leonarda*, ensuite en 2011 au Brésil chez les sans-terre *La lutte n'est pas pour tous*. *Salto Mortale* est son dernier film.

Antoine Rigot

À 16 ans Antoine quitte l'école pour celle du Cirque Fratellini-Étaix. Au cours de sa formation d'acrobate burlesque, il monte sur le fil d'Agathe sa future compagne. Ils créent un duo sur fil, participent à différents spectacles et créent leur Cie, Les Colporteurs. En 2000, un accident de la vie rend Antoine paraplégique. Il ne lâchera pas son métier. Dix ans plus tard, Guillaume Kozakiewicz partage trois ans de sa vie pour réaliser son film.



Vivant ! Un des membres du groupe des cinq protagonistes du film sera présent pour la projection.

Horaires des séances

- Vendredi 13 novembre

-- 20h30 - Avant que les murs tombent / Garçon boucher (R)

- Samedi 14 novembre

-- 14h - Sept jours de la vie du père Noël / Famille Surahbi à la vie à la scène

-- 17h - Les fleurs de sureau

-- 20h30 - Vivant ! (P)

- Dimanche 15 novembre

-- 14h30 - Goémons / The art of becoming

-- 17h - Salto Mortale (R - P)

(R) = en présence du réalisateur

(P) = en présence d'un protagoniste du film

Quatrièmes Rencontres Portraits de Vie

Depuis sa création en 2009, l'association **MontMiandonFilms** poursuit son développement sur les deux volets de son action : la production et la diffusion de films des réalisateurs membres de l'association, la diffusion de films professionnels à l'occasion d'événements spécifiques comme ce fut le cas en avril avec l'organisation d'une soirée en hommage aux caricaturistes de Charlie Hebdo assassinés.

Les rencontres **Portraits de vie** constituent le point d'orgue de cette diffusion. Pour cette quatrième édition c'est avec grand plaisir que nous retrouverons la **Maison de la Musique**. Merci à la municipalité de **Vernosc** de nous accueillir.

Le programme de ces rencontres permettra, comme chaque année, la découverte de portraits de personnalités connues ou de personnes plus anonymes, portraits de groupe et de famille également, de personnages qui n'ont pas besoin de «jouer» leur vie puisque justement c'est la leur, sans fards, sans costumes, dans sa profonde réalité !

L'équipe de MontMiandonFilms

En pratique

Lieu

Vernosc-lès-Annonay (Ardèche) - Maison de la Musique et de la danse (fléchage à partir de l'entrée du village)

Tarifs

5 € / 3 €* / séance - 15 € / 9 €* pass rencontres

* Pour lycéens, étudiants et chômeurs

Possibilité de réserver par email à l'adresse montmiandonfilms@free.fr

Tous les renseignements, la programmation, les invités, les liens

<http://montmiandonfilms.free.fr>



Buvette - Restauration

En partenariat avec l'Essaim de Julie / Nect'Art, un coin bar / buvette sera disponible pendant toute la durée de la manifestation.

le Nect'Art



En outre une **restauration au prix de 11 €** sera proposée le samedi 14 avant la séance du soir. **Inscription / réservation obligatoire** avant le mercredi 11 novembre par email adressé à pdv.mmf@free.fr ou mobile 06 38 50 71 28

Soutiens et partenariats

Mairie de Vernosc-lès-Annonay - FilmsDocumentaires.com - Essaim de Julie / Nect'Art - Librairie la Hulotte - SMAC07 La Presqu'île
Quelques p'Arts... scène nationale des arts de la rue



4° PORTRAITS DE VIE

Cinéma Documentaire

Ven **13**, Sam **14**, Dim **15** Novembre
Vernosc-lès-Annonay / Maison de la Musique



3 jours, 6 séances, 9 films - Documentaires professionnels - Portraits de Vie - Quatrième édition - Échanges - Rencontres - Convivialité -

le mois du film documentaire



MontMiandonFilms

<http://montmiandonfilms.free.fr>

Association pour la réalisation et la diffusion de films documentaires

Séance 1 - vendredi 13 - 20h30

Avant que les murs tombent

(Belgique) Ève Duchemin (27 min - 2008)

Près de Charleroi, Colin vit seul avec sa mère dans une maison insalubre qui s'effondre chaque jour un peu plus. Face à la misère, il écrit avec ses potes, dans sa chambre, devenue pour l'occasion une « maison de jeunes » improvisée.



Tant que cette maison résiste, ils ne traîneront pas dehors. Tant qu'ils écrivent ensemble, ils ne tomberont pas.

Garçon boucher

(France) Florian Geyer (52 min - 2014)

Miguel, 17 ans, tombe dans la boucherie après un échec scolaire. Fils d'immigrés portugais, il est à l'opposé de l'image que cherchent à perpétuer les bouchers. Au programme de son apprentissage, à l'école et en boutique, une « rééducation » quasi militaire : port de l'uniforme, polissage du langage... Miguel devra surmonter différentes épreuves pour être admis.



Un film à montrer de toute urgence à des jeunes désabusés et désespérant de leur avenir.

En présence du réalisateur

Tarifs 5 € / 3 €* / séance - 15 € / 9 €* / pass rencontres

Possibilité de réserver par email : montmianonfilms@free.fr

*Tarif réservé aux lycéens, étudiants et chômeurs

Séance 2 - samedi 14 - 14h

Sept jours de la vie du père Noël

(France) Gulya Mirzoeva (54 min - 2006)

Igor et Luba sont comédiens au théâtre de Saratov. Au moment des fêtes de fin d'année, ils gagnent de l'argent en allant de maison en maison, déguisés en Père Noël et en Petite Filles des Neiges. Selon la tradition, après la distribution des cadeaux aux enfants, ils passent un moment avec la famille.



Dans ce documentaire très scénarisé et mis en scène, on a le portrait d'une société russe en perte de repères, tout en petites touches qui se superposent et s'entrecroisent.

Famille Surabhi à la vie à la scène

(France) Neeta Jain Duhaut (52 min - 2013)

Dans une grande ville moderne de l'Inde, une famille d'acteurs perpétue depuis 128 ans une tradition théâtrale ancestrale. Les soixante-cinq membres de la famille Surabhi, y compris les enfants, jouent des pièces qui mêlent les légendes indiennes du Mahabharata, aux facéties et aux merveilles d'un théâtre populaire, histoires extraordinaires racontées avec une incroyable inventivité et beaucoup d'enchantement. Le documentaire s'immerge dans le quotidien des Surabhi qui vivent au rythme de leur théâtre. S'en dégage une belle énergie.



Séance 3 - samedi 14 - 17h

Fleurs de bureau

(Allemagne) Volker Koepp (88 min - 2007)

Annexée par la Russie après la deuxième guerre mondiale, peuplée par des colons venus de Russie ou des états baltes, la région de Kaliningrad est aujourd'hui une enclave russe au sein de l'union européenne, entre la Pologne et la Lituanie. Après le déclin de l'empire soviétique, la nature semble vouloir reprendre ses droits sur l'homme. Cette terre triste, à l'abandon, oubliée de la « mère patrie », se métamorphose en des paysages à la beauté envoûtante où les enfants laissés à eux-mêmes, inventent ensemble, dans des lieux désertés par leurs parents, un univers de jeux et une société utopique à la limite du fantastique.



Séance 4 - samedi 14 - 20h30

Vivant !

(France) Vincent Boujon (80 min - 2014)

Idée folle et drôle de nous emmener sur un aérodrome avec cinq hommes, suivre les cours d'un instructeur inflexible, simulations et mises en condition physique éprouvantes, tout ce qu'il faut savoir avant d'être projeté d'un avion à 4000 m d'altitude... Et nous apprenons ce que les cinq ont éprouvé à l'annonce de leur séropositivité : la sensation de chute libre, le souffle coupé, et la difficulté à se conformer aux protocoles qui pourraient les sauver... Le film illustre la vie que les séropositifs ont conquise en vingt ans de trithérapie : une vie bordée par un gouffre, avec laquelle cette thérapie de groupe par le saut dans le vide, dialogue de façon étonnamment riche.



En présence d'un membre du groupe des cinq

Séance 5 - dimanche 15 - 14h30

Goémons

(France) Yannick Bellon (20 min - 1948)

Dans une ferme ingrate, sur l'île de Béniguet, au large de la pointe du Finistère, vivent un couple avec une petite fille et huit ouvriers agricoles engagés à l'année pour récolter le goémon riche en iode. Ce film de Yannick Bellon, alors jeune réalisatrice de 24 ans montre la beauté et la profondeur des paysages qui contrastent avec l'atmosphère oppressante qui règne sur l'île.



The art of becoming (Belgique)

Hanne Phlypo, Catherine Vuylsteke - (60 min - 2013)

Ce documentaire trace d'une manière très fine la trajectoire de 3 jeunes, mineurs, originaires d'Afghanistan, de Guinée et de Syrie, non-accompagnés, habités par l'espoir d'un avenir meilleur en Europe.



Fattah, 16 ans, veut étudier en Europe et enchaîne les heures de travail clandestin en Turquie pour payer son voyage. Mamadou, 18 ans, essaie de poursuivre son travail et ses études, en dépit de son statut de sans-papiers et lutte contre l'expulsion après 4 ans en Belgique. Saleh, 11 ans, attend que ses parents soient autorisés à le rejoindre depuis la Syrie

Possibilité de restauration avant la séance du samedi soir. Voir détails au verso.

Séance 6 - dimanche 15 - 17h

Salto Mortale

(France, Suisse) Guillaume Kozakiewiez (94 min - 2014)

En 2000, Antoine Rigot, funambule virtuose, perd l'usage de ses jambes. Plutôt que de s'éloigner de la scène, il se bat pour remarcher et retrouver sa place au sein du cirque. Il apporte une présence poétique dans des spectacles centrés sur lui et son corps cassé...



Dans ce documentaire, Guillaume Kozakiewiez filme son quotidien sans affectation, sans pathos, il le regarde s'interroger sur le sens de l'équilibre. Et renâtre artistiquement...

**En présence du réalisateur et d'Antoine Rigot
En partenariat avec Quelques p'Arts...**