

Les invités des rencontres

Sylvie Plunian

Directrice de Production pour Ardèche Images elle viendra présenter les portraits d'enfants africains de «Une journée avec...».

Vendredi 5 - 20h30



Joël Calmettes

Après des études d'ingénieur et de philosophie, un passage dans l'univers du théâtre, Joël Calmettes s'oriente vers l'image, (art vidéo puis du reportage notamment pour des organisations humanitaires). Il tourne son premier documentaire à la fin des années 80 et

depuis ne se consacre plus qu'à ce genre.

Samedi 6 - 17h30 pour Nelson Mandela

Dimanche 7 - 14h30 pour le bonheur d'Alexandre

Pablo Fréville

Après des études à l'École d'Études Supérieures Cinématographiques, il est assistant réalisateur auprès de Pierre Jolivet, Nadine Tintignant ou Maurice Dugowson et il réalise des films publicitaires et des courts-métrages.

Samedi 6 - 20h30 pour le crieur de la Croix-Rousse



Séances des 5, 6 et 7 octobre

- Vendredi 5 - 20h30

Le bateau de Gaëlle + 2 portraits d'enfants africains + Destruction de maisons (création musicale version 1)

- Samedi 6 - 14h

Ce qu'il reste à finir + Une année d'harmonie + 1 portrait d'enfant africain

- Samedi 6 - 17h

Nelson Mandela, au nom de la liberté

- Samedi 6 - 20h30

La danse aux poings + le crieur de la Croix-Rousse

- Dimanche 7 - 10h30

Les enracinés + 2 portraits d'enfants africains
Pot de l'amitié à l'issue de cette séance.

- Dimanche 7 - 14h30

Le bonheur d'Alexandre + Solange Fernex + Destruction de maisons (création musicale version 2)

- Dimanche 7 - 17h30

Paul dans sa vie + 1 portrait d'enfant africain

Premières Rencontres Portraits de Vie

MontMiandon Films, structure associative créée en 2009, produit et à diffuse des films documentaires réalisés en Nord-Ardèche. En complément de ces activités, nous souhaitons faire mieux connaître le cinéma documentaire en général. Ainsi, ces premières Rencontres Portraits De Vie sont, pour nous, l'occasion de présenter près d'une quinzaine de documentaires réalisés par des cinéastes professionnels issus de toute la France et de plusieurs pays d'Afrique.

Ces films que nous avons soigneusement sélectionnés vont vous permettre de découvrir les portraits de personnalités connues ayant marqué leur époque ou ceux de personnes plus anonymes vivant ou ayant vécu des expériences remarquables à certains égards. Plusieurs réalisateurs de ces films seront présents au cours du week-end. Échange, Découverte, Rencontre et Convivialité seront les maîtres mots de cette première édition où nous espérons accueillir le public le plus large.

L'équipe de MontMiandon Films

En pratique

Lieu

Roiffieux (Ardèche) - Salle municipale à côté de la mairie

Tarifs

3 € / séance - 12 € pass rencontres

Possibilité de réserver par email à l'adresse montmiandonfilms@free.fr

Le verre de l'amitié sera offert à l'issue de la séance du Dimanche 7 à 10h30

Covoiturage

Inscrivez vous sur <http://www.pilat-covoiturage.net/> sur la page de l'événement

Tous les renseignements, la programmation, les invités, les liens

<http://montmiandonfilms.free.fr>



Soutiens

Soutien financier

- Conseil Général de l'Ardèche - Pays Ardèche Verte

Mise à disposition de films ou de matériel

- Productions Chromatiques - FilmsDocumentaires.Com

- Essaim de Julie - Quelques p'Arts - Inforoutes de

l'Ardèche - MJC d'Annonay



PORTTRAITS DE VIE

Cinéma Documentaire

Octobre 2012 - Ven 5, Sam 6 & Dim 7

Roiffieux - Salle de la Mairie



Documentaires professionnels - Dans un lieu chaleureux - Rencontres avec des réalisateurs - Moments conviviaux - Films sur des personnalités originales et diverses



MontMiandonFilms
<http://montmiandonfilms.free.fr>
Avec le soutien de



Le Bateau de Gaëlle

Philippe Lubliner (53 min - 2006)



Rien ne destinait Gaëlle, jeune comtesse de la noblesse bretonne à devenir marin-pêcheur. Mais, à dix-sept ans, sa rencontre avec Lannig et l'amour qui en est né, en ont décidé autrement. Durant trente ans, elle a mené une vie libre et rude, travaillé dur sur le chalutier, mais aujourd'hui, le temps du dernier filet arrive.

Vendredi 5 - 20h30

Une Journée Avec...

Série de films (13 min)



Collection de dix portraits d'enfants d'Afrique de l'Ouest. Ils ont entre sept et douze ans et nous les suivons à hauteur d'enfants, pas à pas, pendant une journée ordinaire, une journée d'école, avec ses temps forts, ses temps faibles, sa routine et ses imprévus. Ces films réalisés par des cinéastes africains ont été co-produits par Ardèche Images Production.

Vendredi 5 - 20h30

En présence de Sylvie Plunian, productrice

Samedi 6 - 14h / Dimanche 7 - 10h30 & 17h30

Ce qu'il Reste à Finir

Lisa Diaz (52 min - 2012)



Lisa Diaz est née en Ardèche de parents soixante-huitards qui avaient décidé de quitter leur vie parisienne pour un retour à la terre. Jusqu'à l'âge de dix-huit ans, elle vivra la vie de ces généreux utopistes. Devenue réalisatrice, elle revient et décide de revisiter cette histoire pour la comprendre, à partir des rushes d'un film que son père et ses amis avaient entrepris de tourner.

(Film inédit à ce jour - bénéficiaire d'une aide à la production du Conseil Général de l'Ardèche).

Samedi 6 - 14h

Une Année d'Harmonie

Jean-Michel Dury (26 min)



Ce film brosse le portrait de Laurence, éleveuse de chevaux et de sa jument, Harmonie. L'histoire d'une jeune femme "prise d'amour" pour les chevaux qui, à force d'exigence et de travail, remporte le concours général agricole.

Samedi 6 - 14h

Création Musicale - Destruction De Maisons

Pierre Bernard (13 min)

Cinéaste amateur, Pierre Bernard filme dans les années 50 la destruction des vieilles maisons de la rue St Jean à Belley. À partir de ce film muet des Archives de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, Christian Muschinowski et Loïc Pezet jouent en direct deux versions d'une musique qu'ils ont composée.

Vendredi 5 - 20h30 / Dimanche 7 - 14h30

Nelson Mandela, au Nom de la Liberté

Joël Calmettes (1h33 - 2009)



Nelson Mandela est une légende. Une icône vivante. Aujourd'hui, il n'a plus de responsabilités officielles. Sa vie commencée dans un village du Transkei et couronnée par un prix Nobel de la paix, s'est transformée en destin. Qui est véritablement Nelson Mandela ? Le film tente de répondre en replaçant Mandela dans l'histoire de son pays singulier et méconnu, l'Afrique du Sud.

Samedi 6 - 17h

En présence du réalisateur Joël Calmettes

La Danse Aux Poings

Mohamed Athamna (52 min - 2010)



Mourad Merzouki né en 1973 dans la banlieue lyonnaise commence à danser du hip-hop dans la rue tout en s'initiant aux arts martiaux et aux techniques du cirque. En 1996, il crée sa compagnie de danse Käfig avec laquelle il va connaître un succès grandissant. Aujourd'hui, ses spectacles sont présentés dans le monde entier.

Samedi 6 - 20h30

Le Crieur de la Croix-Rousse

Pablo Fréville (50 min - 2005)



À Lyon, chaque week-end, Gérard Rigault gare son triporteur place de la Croix-Rousse. En lisant publiquement les messages que les habitants ont déposé pendant la semaine, ce jeune homme est devenu le porte-parole de tout un quartier, un crieur public tenant à la fois de l'animateur de lien social et de l'artiste de rue

Samedi 6 - 20h30

En présence du réalisateur Pablo Fréville

Les Enracinés

Damien Fritsch (51 min - 2005)



Yvette, Arlette, Léon, Catherine et Jean ont entre 70 et 80 ans. Ils habitent dans des régions différentes, mais vivent depuis des décennies dans la même maison, sur cette terre qui les a vus naître. Aujourd'hui, en marge du monde moderne, la plupart d'entre eux ont levé le pied et touchent une petite retraite.

Dimanche 7 - 10h30

Le Bonheur d'Alexandre

Joël Calmettes (57 min - 2004)



Alexandre Jolien est né en Suisse en 1975 avec un handicap moteur cérébral. Aujourd'hui, écrivain et philosophe, il a publié plusieurs livres. Jalonné par les étapes de la découverte d'une personnalité et d'un parcours hors du commun, le film fait notamment écho à l'une des réflexions d'Alexandre Jolien : "Je crois qu'une des chances de ma vie, c'est de m'être senti comme faible et de cheminer vers plus de progrès."

Dimanche 7 - 14h30

En présence du réalisateur Joël Calmettes

Solange Fernex, une Vie pour la Vie

Daniel Coche (26 min)



Solange Fernex, décédée en septembre 2006, est une des figures marquantes des débuts de l'écologie. Ce film fait le portrait de celle qui défendit d'abord le patrimoine architectural de sa région et aussi la faune et la flore : l'écologie commença à sa porte. Solange Fernex raconte ce qui l'a mise en mouvement.

Dimanche 7 - 14h30

Paul dans sa Vie

Rémi Mauger (1h40 - 2005)



Paul Bedel aura bientôt 75 ans. Il est vieux garçon, paysan, pêcheur et bedeau. Il vit dans une ferme d'un autre âge avec ses deux soeurs cadettes, célibataires elles aussi. Cette année, ils raccrochent. Leur territoire, c'est le Cap de La Hague en Normandie. Ici, Paul a résisté aux sirènes de la modernité, soucieux de préserver et cultiver son lien à la nature.

Dimanche 7 - 17h30