

# Portraits de Vie - édition 2012

## Dossier de presse



## PORTTRAITS DE VIE

### Cinéma Documentaire

Octobre 2012 - Ven 5, Sam 6 & Dim 7

Roiffieux - Salle de la Mairie



Documentaires professionnels - Dans un lieu chaleureux - Rencontres avec des réalisateurs - Moments conviviaux - Films sur des personnalités originales et diverses



MontMiandonFilms  
<http://montmiandonfilms.free.fr>  
Avec le soutien de



## Quelques chiffres

3 jours de projections : 5, 6 et 7 octobre 2012  
15 œuvres présentées (dont 5 portraits d'enfants africains)  
2 créations musicales différentes sur le même document présentées en direct  
3 invités  
400 entrées  
2 000 dépliant et 200 affiches

## Communication - Presse



LE REVEIL  
jeudi 4 octobre 2012

### A Roiffieux

## Un week-end de cinéma documentaire



Paul dans sa vie vous emmènera dans les pas d'un vieux paysan de La Hague qui a tourné le dos à la modernité.

#### CINÉMA DOCUMENTAIRE

Montmiandon films organise à Roiffieux les premières rencontres Portraits de vie. Du vendredi soir 5 octobre au dimanche après-midi 7 octobre dans la salle municipale proche de la mairie de Roiffieux, qui a une jauge de soixante-dix places, sept séances de cinéma permettront de suivre le parcours du danseur de hip-hop Mohamed Athamna, celui d'une jeune femme passionnée par les chevaux. De découvrir la vie publique mais aussi privé de Nelson Mandela, icône vivante pour son action contre l'apartheid. D'apprécier la personnalité hors du commun de l'écrivain Alexandre Jolien, né avec un handicap moteur. De suivre le crieur de la Croix-Rousse un dimanche matin à Lyon. De vivre au rythme de Paul, le vieux paysan normand de La Hague. De faire connaissance avec une pionnière alsacienne de l'écologie. De suivre une jeune comtesse bretonne sur un chalutier. De pénétrer dans le quotidien d'une dizaine d'enfants du Mali, du Sénégal, du Burkina Faso et du Niger. De revisiter l'Ardeche des soixante-huitards avec Lisa Diaz...

Chaque séance, le vendredi à 20 h 30, le samedi à 14 h, 17 h et 20 h 30, le dimanche à 10 h 30, 14 h 30 et 17 h 30, permettra de visualiser entre deux et quatre documentaires.

Le réalisateur parisien des films sur Mandela et sur Alexandre Jolien, Joël Calmettes, viendra rencontrer le public. Sylvie Plunian sera là le vendredi soir pour commenter les portraits d'enfants réalisés en Afrique. Enfin Pablo Fréville, qui a filmé le crieur de la Croix-Rousse, témoignera de son expérience le samedi soir.

L'entrée sera de 3 euros par séance, avec un pass général à 12 euros. Il est possible de réserver par email sur [montmiandonfilms@free.fr](mailto:montmiandonfilms@free.fr)

**Y. R.**  
Une présentation détaillée des films et des invités est disponible sur le site <http://montmiandonfilms.free.fr/>

A Roiffieux

# Portraits de vie au cinéma

Le Rev'ail 27/09/12

CINÉMA DOCUMENTAIRE

Du vendredi 5 au dimanche 7 octobre, sept séances pour découvrir des portraits de personnalités connues... et d'illustres inconnus attachants.



Paul dans sa vie, un film d'une heure quarante qui emmène dans les pas de Paul Bedel, un vieux paysan normand de La Hague qui a tourné le dos à la modernité.

Montmiandon films organise à Roiffieux les premières rencontres Portraits de vie. Du vendredi soir 5 octobre au dimanche après-midi 7 octobre dans la salle municipale proche de la mairie de Roiffieux, qui a une jauge de soixante-dix places, sept séances de cinéma permettront de découvrir la vie publique mais aussi privée de Nelson Mandela, icône vivante pour son action contre l'apartheid. D'apprécier la personnalité hors du commun de l'écrivain Alexandre Jolien, né avec un handicap moteur.

De suivre le crieur de la Croix-Rousse un dimanche matin à Lyon. De vivre au rythme de Paul, le vieux paysan normand de La Hague. De faire connaissance avec une pionnière alsacienne de l'écologie. De suivre une jeune comtesse bretonne un chahutier. De pénétrer dans le quotidien d'une dizaine d'enfants du Mali, du Sénégal, du Burkina Faso et du Niger. De revisiter l'Ardeche des soixante-huitards avec Lisa Diaz...

le public réfoocalien avant de s'envoler vers les Etats-Unis pour un tournage. Sylvie Plunian sera là le vendredi soir pour commenter les portraits d'enfants réalisés en Afrique. Enfin Pablo Fréville, qui a filmé le crieur de la Croix-Rousse, témoignera de son expérience le samedi soir. L'équipe de Jean-Louis Vey, qui produit et diffuse des documentaires réalisés dans le secteur, ne projettera pas ses films ce premier week-end d'octobre au cours duquel elle entend privilégier la découverte, la rencontre et la convivialité.

## Pratique

- L'entrée sera de 3 euros par séance, avec un pass général à 12 euros. Il est possible de réserver par email sur [miandonfilms@free.fr](mailto:miandonfilms@free.fr)
- Une présentation détaillée des films et des invités est disponible sur le site <http://montmiandonfilms.free.fr/>
- Le film muet montrant la destruction d'un quartier de Belley dans les années cinquante, projeté le vendredi à 20 h 30 et le dimanche à 14 h 30, sera accompagné en musique par Christian Muschinowski puis Loïc Pezet.

## L'info de la semaine

# Cinéma : les premières rencontres Portraits de vie

**ROIFFIEUX**  
Montmiandon Films, association annonéenne créée en 2009, proposait les 5, 6 et 7 octobre, les Premières Rencontres Portraits de vie, à Roiffieux.

Choisie pour la qualité ambiante et acoustique, la salle des aînés (à la mairie) a fait salle comble pour la majorité des cinq séances. L'occasion de présenter une quinzaine de documentaires éclectiques s'articulant autour du thème Portrait de vie et réalisés par des cinéastes professionnels ou amateurs.

Ce fut aussi l'occasion d'une rencontre avec Joël Calmettes, réalisateur des documentaires *Nelson Mandela* et *Le Bonheur d'Alexandre*. Après des études d'ingénieur, de philosophie, un passage dans l'univers du théâtre, Joël Calmettes finit par s'aventurer dans la réalisation de films documentaires. Un parcours peu commun qu'il justifie d'une simple phrase « On se cherche, mais un jour on trouve. » Ce qui inté-



La salle se remplit progressivement avant le visionnage des séances *Le Bonheur d'Alexandre*, Solange Fernex et *Destruction de maisons*.

resse avant tout le réalisateur « c'est interroger, parcourir le monde et l'histoire, se nourrir de nombreuses rencontres. » Qu'il s'agisse de Nelson Mandela ou d'Alexandre Jollien, le réalisateur cherche à transmettre une culture, à questionner le spectateur, à le faire réfléchir afin de modifier son regard. « Mon but est d'éveiller le spectateur, qu'il prenne conscience de sa vie »

explique-t-il. « Certes, il y a le film, mais après ? J'espère qu'à travers ces portraits, les gens se demanderont : est-il préférable d'avoir une seule idée et faire tout pour l'atteindre ou est-ce qu'il vaut mieux en avoir quinze et au final, ne rien faire de sa vie ? »

En somme, un premier week-end de rencontres très enrichissant.

PERRINE VILLIEN



Le réalisateur Joël Calmettes.

## Les invités des rencontres

### Sylvie Plunian

Directrice de Production pour Ardèche Images elle viendra présenter les portraits d'enfants africains de «Une journée avec...».

Vendredi 5 - 20h30



### Joël Calmettes

Après des études d'ingénieur et de philosophie, un passage dans l'univers du théâtre, Joël Calmettes s'oriente vers l'image, (art vidéo puis du reportage notamment pour des organisations humanitaires). Il tourne son premier documentaire à la fin des années 80 et depuis ne se consacre plus qu'à ce genre.

Samedi 6 - 17h30 pour Nelson Mandela

Dimanche 7 - 14h30 pour le bonheur d'Alexandre



### Pablo Fréville

Après des études à l'École d'Études Supérieures Cinématographiques, il est assistant réalisateur auprès de Pierre Jolivet, Nadine Trintignant ou Maurice Dugowson et il réalise des films publicitaires et des courts-métrages.

Samedi 6 - 20h30 pour le crieur de la Croix-Rousse



## Séances des 5, 6 et 7 octobre

- Vendredi 5 - 20h30

Le bateau de Gaëlle + 2 portraits d'enfants africains + Destruction de maisons (création musicale version 1)

- Samedi 6 - 14h

Ce qu'il reste à finir + Une année d'harmonie + 1 portrait d'enfant africain

- Samedi 6 - 17h

Nelson Mandela, au nom de la liberté

- Samedi 6 - 20h30

La danse aux poings + le crieur de la Croix-Rousse

- Dimanche 7 - 10h30

Les enracinés + 2 portraits d'enfants africains

Pot de l'amitié à l'issue de cette séance.

- Dimanche 7 - 14h30

Le bonheur d'Alexandre + Solange Fernex + Destruction de maisons (création musicale version 2)

- Dimanche 7 - 17h30

Paul dans sa vie + 1 portrait d'enfant africain

## Premières Rencontres Portraits de Vie

MontMiandon Films, structure associative créée en 2009, produit et diffuse des films documentaires réalisés en Nord-Ardèche. En complément de ces activités, nous souhaitons faire mieux connaître le cinéma documentaire en général. Ainsi, ces premières Rencontres Portraits De Vie sont, pour nous, l'occasion de présenter près d'une quinzaine de documentaires réalisés par des cinéastes professionnels issus de toute la France et de plusieurs pays d'Afrique.

Ces films que nous avons soigneusement sélectionnés vont vous permettre de découvrir les portraits de personnalités connues ayant marqué leur époque ou ceux de personnes plus anonymes vivant ou ayant vécu des expériences remarquables à certains égards. Plusieurs réalisateurs de ces films seront présents au cours du week-end. Échange, Découverte, Rencontre et Convivialité seront les maîtres mots de cette première édition où nous espérons accueillir le public le plus large.

L'équipe de MontMiandon Films

## En pratique

### Lieu

Roiffieux (Ardèche) - Salle municipale à côté de la mairie

### Tarifs

3 € / séance - 12 € pass rencontres

Possibilité de réserver par email à l'adresse montmiandonfilms@free.fr

Le verre de l'amitié sera offert à l'issue de la séance du Dimanche 7 à 10h30

### Covoiturage

Inscrivez vous sur <http://www.pilat-covoiturage.net/> sur la page de l'événement

Tous les renseignements, la programmation, les invités, les liens

<http://montmiandonfilms.free.fr>



## Soutiens

### Soutien financier

- Conseil Général de l'Ardèche - Pays Ardèche Verte

Mise à disposition de films ou de matériel

- Productions Chromatiques - FilmsDocumentaires.Com

- Essaim de Julie - Quelques p'Arts - Inforoutes de l'Ardèche - MJC d'Annonay



# PORTRAITS DE VIE

## Cinéma Documentaire

Octobre 2012 - Ven 5, Sam 6 & Dim 7

Roiffieux - Salle de la Mairie



Documentaires professionnels - Dans un lieu chaleureux - Rencontres avec des réalisateurs - Moments conviviaux - Films sur des personnalités originales et diverses



MontMiandon Films  
<http://montmiandonfilms.free.fr>  
Avec le soutien de



## Le Bateau de Gaëlle

Philippe Lubliner (53 min - 2006)

Rien ne destinait Gaëlle, jeune comtesse de la noblesse bretonne à devenir marin-pêcheur. Mais, à dix-sept ans, sa rencontre avec Lannig et l'amour qui en est né, en ont décidé autrement. Durant trente ans, elle a mené une vie libre et rude, travaillé dur sur le chalutier, mais aujourd'hui, le temps du dernier filet arrive.

Vendredi 5 - 20h30



## Une Journée Avec...

Série de films (13 min)

Collection de dix portraits d'enfants d'Afrique de l'Ouest. Ils ont entre sept et douze ans et nous les suivons à hauteur d'enfants, pas à pas, pendant une journée ordinaire, une journée d'école, avec ses temps forts, ses temps faibles, sa routine et ses imprévus. Ces films réalisés par des cinéastes africains ont été co-produits par Ardèche Images Production.

Vendredi 5 - 20h30

En présence de Sylvie Plunian, productrice

Samedi 6 - 14h / Dimanche 7 - 10h30 & 17h30



## Ce qu'il Reste à Finir

Lisa Diaz (52 min - 2012)

Lisa Diaz est née en Ardèche de parents soixante-huitards qui avaient décidé de quitter leur vie parisienne pour un retour à la terre. Jusqu'à l'âge de dix-huit ans, elle vivra la vie de ces généreux utopistes. Devenue réalisatrice, elle revient et décide de revisiter cette histoire pour la comprendre, à partir des rushes d'un film que son père et ses amis avaient entrepris de tourner.

(Film inédit à ce jour - bénéficiaire d'une aide à la production du Conseil Général de l'Ardèche).

Samedi 6 - 14h



## Une Année d'Harmonie

Jean-Michel Dury (26 min)

Ce film brosse le portrait de Laurence, élèveuse de chevaux et de sa jument, Harmonie. L'histoire d'une jeune femme "prise d'amour" pour les chevaux qui, à force d'exigence et de travail, remporte le concours général agricole.

Samedi 6 - 14h



## Création Musicale - Destruction De Maisons

Pierre Bernard (13 min)

Cinéaste amateur, Pierre Bernard filme dans les années 50 la destruction des vieilles maisons de la rue St Jean à Belley. À partir de ce film muet des Archives de la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain, Christian Muschnowski et Loïc Pezet jouent en direct deux versions d'une musique qu'ils ont composée.

Vendredi 5 - 20h30 / Dimanche 7 - 14h30

## Nelson Mandela, au Nom de la Liberté

Joël Calmettes (1h33 - 2009)

Nelson Mandela est une légende. Une icône vivante. Aujourd'hui, il n'a plus de responsabilités officielles. Sa vie commencée dans un village du Transkei et couronnée par un prix Nobel de la paix, s'est transformée en destin. Qui est véritablement Nelson Mandela ? Le film tente de répondre en replaçant Mandela dans l'histoire de son pays singulier et méconnu, l'Afrique du Sud.

Samedi 6 - 17h

En présence du réalisateur Joël Calmettes



## La Danse Aux Poings

Mohamed Athamna (52 min - 2010)

Mourad Merzouki né en 1973 dans la banlieue lyonnaise commence à danser du hip-hop dans la rue tout en s'initiant aux arts martiaux et aux techniques du cirque. En 1996, il crée sa compagnie de danse Kâfig avec laquelle il va connaître un succès grandissant. Aujourd'hui, ses spectacles sont présentés dans le monde entier.

Samedi 6 - 20h30



## Le Crieur de la Croix-Rousse

Pablo Fréville (50 min - 2005)

À Lyon, chaque week-end, Gérard Rigault gare son triporteur place de la Croix-Rousse. En lisant publiquement les messages que les habitants ont déposés pendant la semaine, ce jeune homme est devenu le porte-parole de tout un quartier, un crieur public tenant à la fois de l'animateur de lien social et de l'artiste de rue

Samedi 6 - 20h30

En présence du réalisateur Pablo Fréville



## Les Enracinés

Damien Fritsch (51 min - 2005)

Yvette, Arlette, Léon, Catherine et Jean ont entre 70 et 80 ans. Ils habitent dans des régions différentes, mais vivent depuis des décennies dans la même maison, sur cette terre qui les a vus naître. Aujourd'hui, en marge du monde moderne, la plupart d'entre eux ont levé le pied et touchent une petite retraite.

Dimanche 7 - 10h30



## Le Bonheur d'Alexandre

Joël Calmettes (57 min - 2004)

Alexandre Jolien est né en Suisse en 1975 avec un handicap moteur cérébral. Aujourd'hui, écrivain et philosophe, il a publié plusieurs livres. Jalonné par les étapes de la découverte d'une personnalité et d'un parcours hors du commun, le film fait notamment écho à l'une des réflexions d'Alexandre Jolien : "Je crois qu'une des chances de ma vie, c'est de m'être senti comme faible et de cheminer vers plus de progrès."

Dimanche 7 - 14h30

En présence du réalisateur Joël Calmettes



## Solange Fernex, une Vie pour la Vie

Daniel Coche (26 min)

Solange Fernex, décédée en septembre 2006, est une des figures marquantes des débuts de l'écologie. Ce film fait le portrait de celle qui défendit d'abord le patrimoine architectural de sa région et aussi la faune et la flore : l'écologie commença à sa porte. Solange Fernex raconte ce qui l'a mise en mouvement.

Dimanche 7 - 14h30



## Paul dans sa Vie

Rémi Mauger (1h40 - 2005)

Paul Bedel aura bientôt 75 ans. Il est vieux garçon, paysan, pêcheur et bedeau. Il vit dans une ferme d'un autre âge avec ses deux sœurs cadettes, célibataires elles aussi. Cette année, ils rattrouent. Leur territoire, c'est le Cap de La Hague en Normandie. Ici, Paul a résisté aux sirènes de la modernité, soucieux de préserver et cultiver son lien à la nature.

Dimanche 7 - 17h30



## Images - Moments



Séance scolaire pour 3 portraits d'enfants africains



Sylvie Plugnian invitée



Présentation d'une projection



Joël Calmettes invité



Débat avec Joël Calmettes



Présentation d'une projection